

מלחים בתנור גז- רדוקציה

ברזל- 5 גרם + 100 מ"ל מים.

התמיסה שהתה במשך כ 10 דקות בתוך הכוס
ולאחר מכן שפכתי אותה לכן הטיפה.

לפי דעתי הרדוקציה הורידה קצת מהאדום של
הברזל.



פוטש - 1 גרם + 100 מ"ל מים.

התמיסה שהתה במשך כ 10 דקות בתוך הכוס
ולאחר מכן שפכתי אותה.

כמעט ואין שינוי מתנור חשמל, רק הופך את הירוק
ליותר בהיר.



נחושת - 5 גרם + 100 מ"ל מים.

התמיסה שהתה במשך כ 10 דקות בתוך הכוס
ולאחר מכן שפכתי אותה לכן הפס.

התנור גז הפך את הצבעים ממירוקים בהירים
לאפור עכבר.

מאוד יפה.



קובלט - 2 גרם + 100 מ"ל מים.
התמיסה שהתה במשך כ 10 דקות בתוך הכוס
ולאחר מכן שפכתי אותה.
אין שינוי משריפה בתנור חשמל.



זיגגתי את הכוס באילנה גרסטלי בורט ונתתי
לה להתייבש.

לאחר מכן טבלתי מכחול במלח פוטש במינון
1 גרם על 100 מ"ל מים ועברתי על השפה
מספר פעמים.

נשרף ל1220 בתנור חשמל.



זיגגתי את הכוס ב - y מבריק ונתתי לה
להתייבש.

לאחר מכן טבלתי מכחול במלח קובלט במינון
2 גרם על 100 מ"ל מים ועברתי על השפה
מספר פעמים.



לקחתי כוס פורצלן אחרי ביסק וציירתי עליה
בעזרת מכחול ציורים בשעווה.

לאחר שהשעווה התייבשה טבלתי את
המכחול במלח קובלט במינון 2 גרם על 100
מ"ל מים וצבעתי את הכוס מבחוץ.

השעווה דוחה את המי קובלט לכן איפה שהיא
הייתה נשאר לבן.

במהלך השריפה הגבוהה השעווה נשרפת.



לקחתי כוס פורצלן אחרי ביסק וציירתי עליה
בעזרת מכחול קווים בשעווה.

לאחר שהשעווה התייבשה טבלתי את
המכחול במלח פוטש במינון 1 גרם על 100
מ"ל מים וצבעתי את הכוס מבחוץ.

חיכיתי שיתייבש וזיגגתי באילנה גרסטלי
בורט.



לקחתי כוס פורצלן אחרי ביסק וציירתי עליה
בעזרת מכחול ציורים בשעווה.

לאחר שהשעווה התייבשה טבלתי את
המכחול במלח ברזל במינון 5 גרם על 100
מ"ל מים וצבעתי את הכוס מבחוץ.

ללא זיגוג.





לקחתי כוס פורצלן אחרי בייסק ומרחתי עליה
סליפ פורצלן (של עבודת אובניים) מעורבב
עם מלח קובלט במינון של 2 גרם.

שרפתי ל1220, בכוס הזו לא התקלף הסליפ
כנראה בגלל שהיה פחות עבה.



לקחתי כוס פורצלן אחרי בייסק ומרחתי עליה
סליפ פורצלן (של עבודת אובניים) מעורבב
עם מלח קובלט במינון של 2 גרם.

שרפתי ל1220, לאחר השריפה הכוס דחתה
את הסליפ שמרחתי עליה וקילפתי אותו
ממנה.





לקחתי כוס פורצלן אחרי ביסק ומרחתי עליה
 סליפ פורצלן (של עבודת אובניים) מעורבב
 עם מלח קובלט במינון של 2 גרם.
 לאחר מכן מרחתי גלזורה צהובה (γ שקופה
 עם צובען צהוב במינון של 10% .
 ושרפתי ל1220.



לקחתי כוס פורצלן אחרי ביסק ומרחתי עליה
 סליפ פורצלן (של עבודת אובניים) מעורבב
 עם מלח ברזל במינון של 5 גרם.
 לאחר מכן מרחתי גלזורה צהובה (γ שקופה
 עם צובען צהוב במינון של 10%)
 ושרפתי ל1220.



כלים מפורצלן בעבודת אובניים אחרי ביסק.



קערה ששפכתי לתוכה
מלח ברזל וחיכיתי
שיתייבש.

לאחר שריפה (950)
שנייה זיגגתי באילנה
גרסטלי בורט בלי בדיל
בפנים וחלק מלמטה.



קערה ששפכתי לתוכה
מלח פוטש במינון של 1
גרם על 100 מ"ל מים.

לאחר 10 דקות בתוך
הקערה שפכתי את
השאריות לכן השביל
הוורוד.

לאחר שריפה (950)
שנייה זיגגתי באילנה
גרסטלי בורט בלי בדיל
את הבפנים וחלק
תחתון בחוץ.



משמאל:

קערה עם מלח ברזל.

מימין:

תחתית של קערה עם
מלח קובלט.

המלח היה בתוך
הקערה במשך מספר
דקות, אפשר לראות
שאיפה שיותר דק
הקובלט התחיל לעבור
לצד השני (מבפנים
החוצה).









טסטים של ערבובי מלחים

נחושת: 5 גרם , פוטש: 1 גרם , ברזל: 5 גרם , קובלט: 2 גרם

(כל מלח מעורבב ב100 מ"ל מים)

עשיתי בעבודת יד צדפות פורצלן שרפתי ביסק והשריתי את המלח עד שנספג ושרפתי ל 1220.

כפית מברזל + כפית מפוטש

מספר טסט : 1 , 4



כפית מנחושת + כפית מפוטש

מספר טסט : 2 , 7



כפית מקובלט + כפית מפוטש

מספר טסט : 3 , 10



כפית מנחושת + כפית מברזל

מספר טסט : 5 , 8



כפית מקובלט + כפית מברזל

מספר טסט : 6 , 11



כפית מנחושת+ כפית מקובלט

מספר טסט : 9 , 12



